



VOLUME  
**6**

# Bali Kiddy Secondary Magazine

**“Proud to be Green Generation”**

Success Stories  
School Events  
Co-curricular activity  
Language corner  
Arts  
and many more...

BK GENERATION

31 October 2025



# Warm Greetings From *Editorial Team*



Chelsea 9A  
Kiara 8A  
Devna 7C  
Mikayla 8A  
Fortune 8B  
Malavika 7B  
Nada 9C  
Alecia 8A

Dayu Devna 7D  
Asta 7A  
Rangga 8D  
Dhira 8C  
Shallom 7C  
Keenan 8D  
Divya 7A  
Bintang 8B



Hi everyone! We are the editorial team of SMP Bali Kiddy. In this magazine, we are happy to share the results of our hard work for the celebration of Language Month 2025. This school magazine was made with help from our teachers and friends. Our theme this year is "Proud to be green generation," which is very important in our daily lives today. All the contents in this magazine are original works from our team and some students of SMP Bali Kiddy. We thank everyone who joined and supported this project. Enjoy reading and happy Language Month 2025!

# SCHOOL PROFILE

Bali Kiddy Secondary officially began its first academic year in 2018 -2019, starting with 18 students and three full -time teachers: Ms. Rani, Ms. Putri and Mr. Wanda. Respectful, Responsible, and Resilient are the school core values. Bali Kiddy Secondary School is committed to build a positive learning environment involving both school communities and parents.

To give our students' opportunities to reach their fullest potential and prepare them to be an independent learner are always on top of our priority. Meaningful learning experiences are regularly applied to comply our academic goals.

We do believe that many obstacles are challenging our mission. However, we are concentrated on achieving our goals and expectation resiliently. For us every moment is valuable thus we do our best to stay presence, engage and inspire.

## FACILITIES WE OFFER



Comfortable Classrooms



Field



Music Room



Multipurpose Room



Computer Lab



Canteen



Science Lab



Art Room

# EXTRACURRICULAR

## ACADEMIC

- Advanced English: Computer Lab, Thursday, 15.00-16.00
- Intensive English: Classroom, Thursday, 15.00-16.00
- Mandarin: Classroom, Monday, 15.00-16.00
- Public Speaking: Classroom, Tuesday, 15.00-16.00



## ART

- Modern Dance: Dance Studio, Tuesday, 15.00-16.00
- Balinese Dance: MPR, Wednesday, 15.00-16.00
- Visual Art: Art Room, Wednesday, 15.00-16.00
- Guitar: Classroom, Thursday, 15.00-16.00
- Music Beginner: Music Room, Monday, 15.00-16.00
- Music Intermediate: Music Room, Wednesday, 15.00-16.00
- Vokal: MPR, Monday, 15.00-16.00



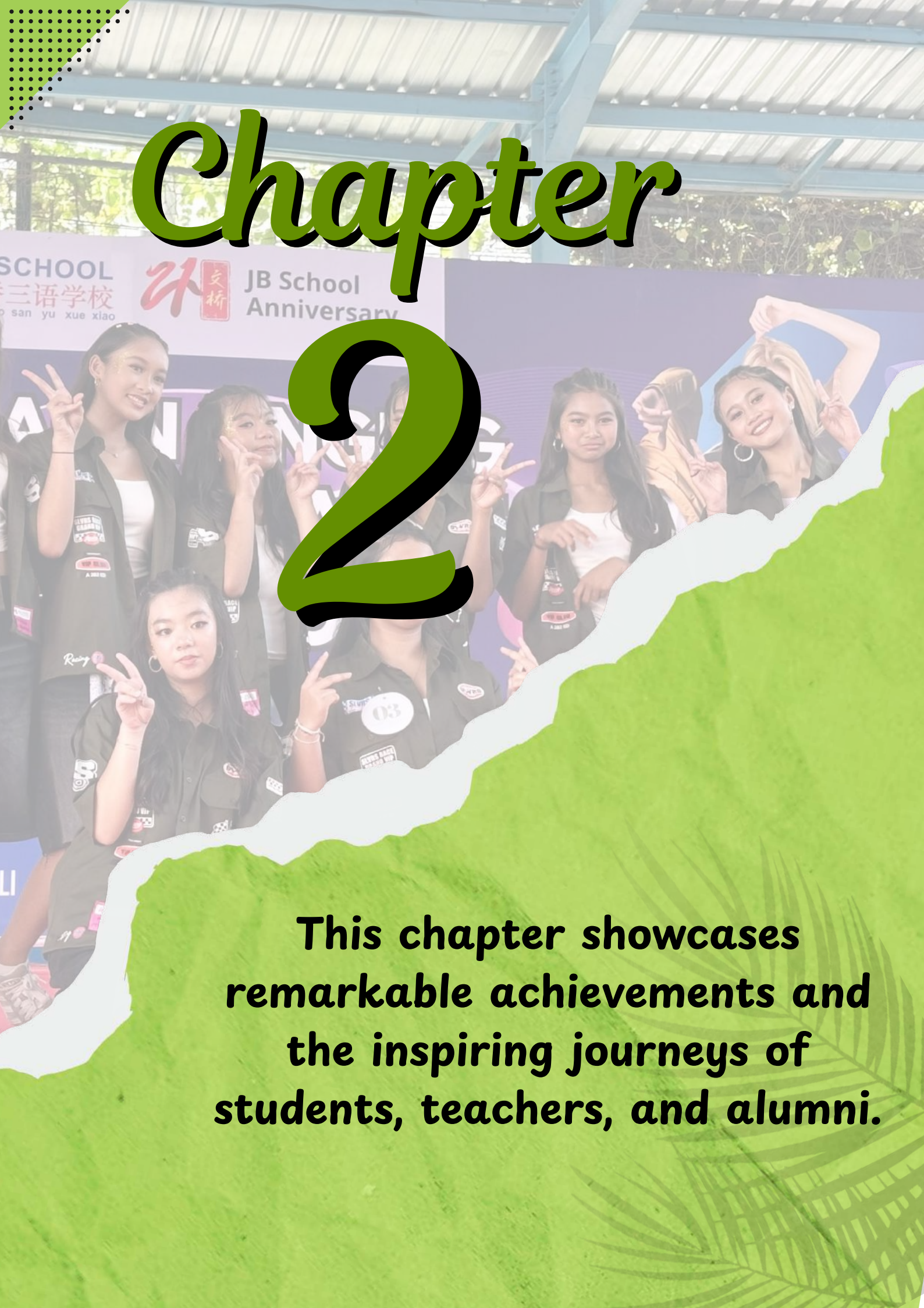
## SPORTS

- Basketball: Basketball Field, Tuesday, 15.00-17.00
- Basketball Intermediate: Basketball Field, Saturday, 08.00-10.00
- Futsal: Gong Futsal, Thursday, 15.30-17.00
- Badminton: Pura Demak, Monday, 15.30-17.00
- Taekwondo : Secondary Field, Wednesday, 15.00-17.00
- E-Sport : Computer Lab, Wednesday, 15.00-16.00

## ICT

- Coding: Computer Lab, Monday, 15.00-16.00
- Robotics: Computer Lab, Tuesday, 15.00-16.00

- Pramuka: Secondary Field, Friday, 07.45-08.45



# Chapter 2

**This chapter showcases remarkable achievements and the inspiring journeys of students, teachers, and alumni.**

# TALENTS UNLEASHED

## KHANZA FALISHA HADYA SAPUTRA

Stepping into the spotlight with elegance and grace — meet Khanza Falisha Hadya Saputra, who began ballet at just 4 years old and has since joined over a dozen competitions. Inspired by Margot Fonteyn and those who once doubted her, Khanza focuses on the joy of dancing rather than stage pressure. With dedication, practice, and determination, she's learned to stay confident and never give up — hoping to inspire others the way great dancers inspired her.



*"Don't wait for the perfect moment to create it, even if your hands are shaking."*



Through her journey, Khanza's hard work has earned her many achievements, including winning the International Art Festival and the Nusantara Dance Festival three times in a row. She admits the hardest part is staying confident, but every challenge makes her stronger — reminding herself to breathe, trust her abilities, and keep dancing with love.

Her love for ballet keeps her inspired to never give up. Even when mistakes happen, she stays calm, keeps dancing, and smiles. Her advice to young dancers: believe in yourself and dance for love, not perfection.

# ACADEMIC EXCELLENCE

## Sammy Alimam

Meet Sammy Alimam, a dedicated student who recently won a gold medal at the International Kangaroo Linguistic Contest (IKLC) 2025. His impressive linguistic skills and sharp reasoning distinguished him among thousands of participants. Sammy's victory resulted from countless hours of preparation and perseverance. His achievement does not only showcase his hard work but also inspires his peers to pursue excellence, proving that dedication and passion can lead to success.



**"Success comes from dedication, not comfort."**

## Sammy's Journey

His journey with English began back in SMP, when his curiosity for the language started to grow. He still remembers his first competition, IKLC in grade 5, his first year in Bali Kiddy. Back then, he was nervous and a little confused, unsure of what to expect. But now, he's far more confident, and experienced. Winning gold in IKLC twice stands as his greatest academic achievement, a true reflection of his dedication and growth.

He looks up to David Goggins for his bulletproof mindset, resilience, and discipline qualities he's inspired to develop in himself. When preparing for competitions, he uses AI study tools, reviews past materials, and seeks feedback from his teachers, all while keeping his routine consistent. Thanks to that preparation, the 2025 IKLC went smoothly and felt especially rewarding a clear sign of how far he's come since his very first competition.





# Meet *Our Dance Team!*

Introducing our Modern Dance Team, featuring talented members: Linda, Alik, Kirana, Chantika, Leora, Andini, Dila, Marsya, Luve, Celine, and Dayu Atha. This passionate group expresses emotions, creativity, and stories through movement, blending jazz and hip-hop styles to deliver powerful performances.

Their choreography showcases teamwork and dedication, demonstrating how dance embodies both art and freedom, aiming to inspire and connect with audiences beyond words.

So far, the modern dance team has joined the JB dance competition and won 2nd place! Their parents, teachers, coaches and friends are all proud of them. Their hard work and countless hours of practice have truly paid off, proving their passion and commitment to dance. Beyond just winning, the team has grown closer, supporting one another through challenges and celebrating every small success together. With their strong spirit and creativity, they continue to aim higher, ready to shine even brighter in future performances/competitions.

KIRANA - MARSYA - LEORA - LUVE - DAYU ATHA - ALIKA - CHANTIKA -  
CELINE - ANDINI - DILA - LINDA

# BEYOND THE GOALPOST

This year has been super exciting for our school football team! The players practiced really hard almost every day after school, even when they were tired or the weather was bad. They trained together, helped each other, and became like one big family. Their coach always told them that football isn't just about winning, but about teamwork, discipline, and never giving up. Every match they played made them stronger and more confident. They faced many challenges, but they always stayed positive and kept believing in themselves.

All their hard work finally paid off when they became the champions! The whole team was so happy and proud when they lifted the trophy and received Rp. 750.000 as their prize. Everyone was cheering loudly, and their smiles showed how much the victory meant to them. But more than just winning, they showed what true teamwork looks like. They proved that when you believe in yourself and work together, you can go beyond the goalpost and achieve amazing things.



PRABHU - KRISHNA - REVAN - AZRIL - SASTRA - DESTA -  
LOUI - HAYDEN - NOA - LIMTO - DANNY



# WHERE ARE THEY NOW?



## ALUMNI

### Success Stories

#### **Nayra ema arkadea riwu kore**

**Currently attending University of Toronto**

Nayra joined Bali Kiddy in 2009 and graduated in 2022. She considered it her second home, surrounded by supportive teachers and good friends. After moving to a public school, she noticed a big difference in the learning environment. In high school, Nayra maintained strong grades and excelled in debate competitions. Her dedication earned her a full university scholarship. Grateful for this opportunity, she sees her debate achievements as stepping stones to her dream and feels thankful to study without financial worries.

**"Luck favors the prepared"**



#### **I wayan Mangku Indra Nandana Sanjaya**

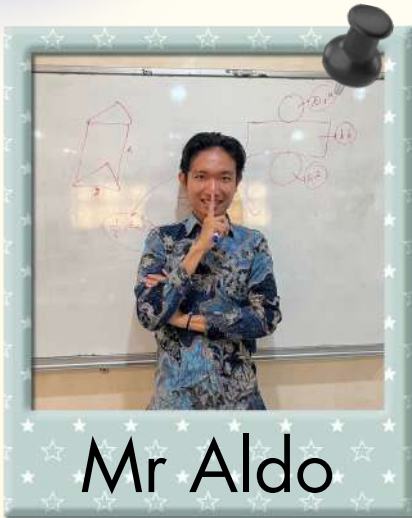
**Currently attending University of Illinois Urbana-Champaign**

Indra started at Bali Kiddy in 2009 at just three years old and graduated in 2022. As one of the first students, he witnessed the school's growth from the beginning. He fondly remembers the big grass field and how their balls often flew over the wall next door. Indra feels proud to have seen the school develop and credits his strong English skills from Bali Kiddy as a major advantage, especially for studying abroad. Now pursuing his education in America on a full scholarship, he advises current students to make the most of their time by improving their English.

**"Life is like a dice roll every second. Even so, you still need the skills to catch that dice when it gives you a 6"**



# The Teachers Who Inspire Change: How *Our Teachers* Started Their Journeys



Mr Aldo

## *Aldo Anugerah Simanjuntak*

Since preschool, Mr. Aldo has loved counting thanks to learning the abacus (*sempoa*). His challenge in memorizing formulas shaped his teaching methods, leading to a minimum-memorization type of material giving. His passion for teaching started in secondary school when he helped friends understand lessons and enjoyed seeing their smiles. Mr. Aldo lives by his motto: **“All I know is that I know nothing. That’s why I’m still learning.”**

## *I Dewa Gede Agung Lanutama*

Mr. Agung specializes in design and started his journey in 2002. Though finding unique ideas can be challenging, he believes that continuing means success while stopping means failure. His greatest achievement is being able to help students grow and understand art better, guided by his motto: **“Just continue, don’t stop.”**



Mr Agung



Mr Dena

## *Putu Dena Ariesma Wahyudi*

Before joining SMP Bali Kiddy, he practiced Silat from 2014 to 2019, which sparked his passion for martial arts. Though, there were some challenges in his physique, he kept going for the sake of protecting his family. His hard work taught him the value of discipline and patience. Later, while teaching in a small village, he discovered the joy of sharing knowledge and helping others grow. His motto is, **“It doesn’t matter what profession you have, as long as you enjoy it.”**

# CHAPTER 3

This chapter features the co-curricular activities, last years P5 performance, acts of kindness through charity, and the Grade 9 community service camp.

# GRADE 7

# CO-CURRICULAR



The Grade 7 Co-Curricular Activity this year was held from September 22-25 2025. Throughout the program, students worked together to create beautiful mosaics using used snack packaging. To make the activity more organized and collaborative, each class will be divided into several groups: Mosaic Group, Documentation Group, Presentation Group, and Script Writing Group.

First, students collect used snack packaging from home or school. Next, they wash the packaging thoroughly with soap and water to make sure it's clean and safe to use. After drying it under the sun or with a clean cloth, they cut the packaging into small pieces of different shapes and colors. Then, they look for a design for the mosaic. Carefully, they glue the cut pieces onto the design, arranging them to form patterns or images. Once the mosaic is finished, students let it dry completely. Finally, they decorate or frame their work to make it more attractive and ready to be present.



# Grade 8 Co-curricular

Grade 8 co-curricular was held on 22-25 September 2025. This year's co-curricular theme is "sustainable lifestyle". During this program, students worked together to create plant pots using the 3R (reduce, reuse, recycle) method. Students learned to develop important skills such as creativity, collaboration & environmental awareness.

## Day 1 Introduction and team division

Teachers presented a slideshow explaining the topic, then divided each class into four groups: documentation, report, presentation, and creative teams. Each had specific roles—documenting the event, writing reports, interviewing students, and creating plant pot decorations. After the division, all teams began their tasks.

## Day 2 Work in progress

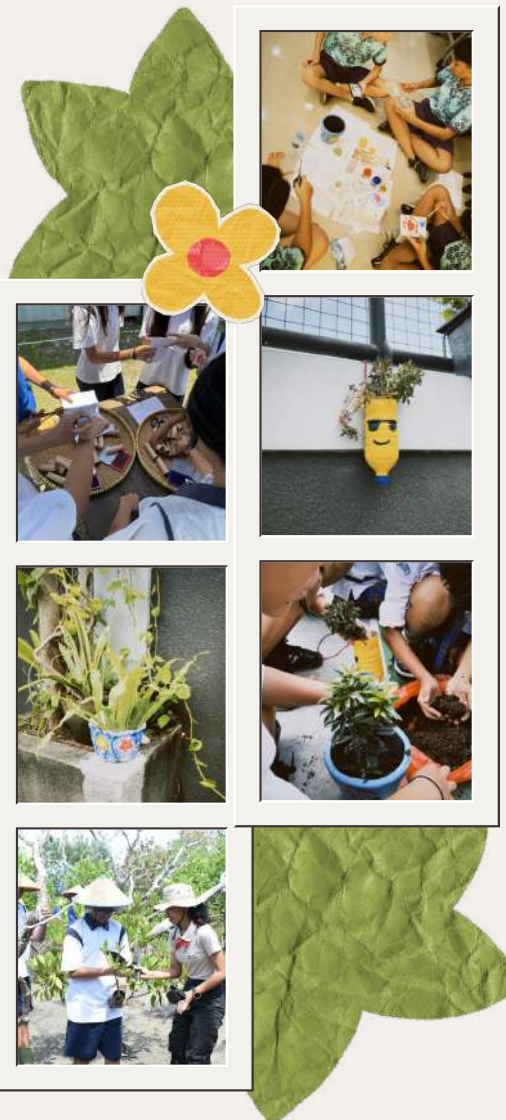
The documentation team edited their clips, the report team wrote their report, and the presentation team interviewed students about their progress. Meanwhile, the creative team painted clay pots and made new ones from plastic bottles.

## Day 3 Planting & Finalization

Students began planting in the pots they had made and decorated. Teachers provided various plants. The documentation team recorded the process, while the presentation team interviewed students. After planting, everyone returned to class to finalize their work.

## Day 4 Outing

Grade 8 students visited Rove Garden, where they learned about mangroves and their role in protecting the environment. They also planted mangrove seedlings and enjoyed outdoor games together.



# CHARITY DAY



Bali Kiddy Secondary School conducted a donation activity at the Panti Sosial Tresna Werdha (PSTW). The Panti Sosial Tresna Werdha (PSTW) is a government-owned nursing home located in Denpasar, Bali. The home accommodates and serves underprivileged and neglected seniors, ensuring they can live out their old age in peace and prosperity.

Bali kiddy Secondary School held Charity in February 2024. The people who joined charity were OSIS, teachers, and also several students. The donations given were in the form of blankets, pillows, food needs and many others. Bali Kiddy Secondary School students also donated the money they got during the bazaar, they sold food or item then half of the money would be donated. During the activity they engage in friendly conversation and share story about life's journey. This activity did not only bring happiness to the residents of PSTW but also taught the students the importance of empathy, generosity, and social responsibility.



# Grade 7

## P5 Performance

The last P5 performance was held in 2024. The theme was about 'Kearifan Lokal' from every region in Bali. Grade 7 and 8 students performed traditional dance from the 8 different regions in Bali including *Jembrana, Buleleng, Karangasem, Tabanan, Badung, Gianyar, Bangli, and Klungkung*. Every class had couple weeks to practice their performances before they performed it in MPR.

Grade 7C nad 7D performed a traditional tradition from Badung region which is 'Siat Tipat' from Mengwi Badung. *Siat Tipat* is a symbol of the unification, creative elements of life to invoke fertility, prosperity and salvation. *Siat Tipat* needs 2 different groups that later will throw tipat (rice wrap with coconut leaves) to each others group. Meanwhile grade 7A collaborated with 7B, performed a drama "Kang Cing Wie and Jaya Pangus" which is part of the legends Barong Landung from Bangli region.



# Grade 8

## P5 Performance

Grade 8 students also got a chance to learn and display cultural performance from Jembrana and Klungkung regions. 8C and 8D performed *Joged Bumbung*, a traditional dance from Jembrana. This dance was originally a form of entertainment for farmers after working in the fields. Today, *Joged Bumbung* is often performed to invite male audience members, called *pengibing*, to dance on stage.

Grade 8A and 8B collaborated together to perform a beautiful *Janger* dance. It tells cultural stories and express emotions, often covering themes like love stories and social issues. This traditional dance was considered one of the most eye-catching acts.



# COMMUNITY SERVICE

The Community Service Camp was held at Taman Danu Camp, Bedugul, for two days and one night with the Grade 9 Bali Kiddy Secondary students. The camp aimed to give students a chance to help the community and connect with nature. During the camp, they taught at a local school, planted lettuce, and learned about teamwork, gratitude, and caring for the environment. It was a fun and meaningful experience for everyone.

## PREPARATION

The 9th graders prepared during co-curricular time. Each class practiced their performance for the Night Performance, such as dancing or playing music. They also prepared the materials and activities for teaching at the school, planning fun and educational lessons for the students.



# COMMUNITY SERVICE

## ACTIVITIES

### TEACHING

The 9<sup>th</sup> graders taught at SDN 3 Candikuning. Each class taught different grades from 3-6. They taught different subjects through fun lessons and activities, and even created a cheerful yel-yel together. The experience gave them a chance to feel what it's like to be a teacher and guide younger students.



### GARDENING

Students planted various vegetable crops such as lettuce and many other vegetables. Through this activity, they learned more about teamwork, responsibility, and the importance of caring for the environment.



### NIGHT PERFORMANCE

Each class prepared their own show, whether it was a dance, a musical act, or a short performance. It was a fun night filled with creativity, teamwork, and laughter.



## WHAT THEY SAY..



"It was so fun  
and I loved it so much  
I wish we could  
experience more of it"



"It was memorable,  
probably one of the  
most unforgettable  
days ever"

# Chapter

## 4

This chapter features  
Language Trivia and  
Students' Work (short  
stories and mini  
comics).

# TRIVIA BAHASA

## ***Kata-kata perasaan dalam bahasa Rusia***



## ***Kata-kata yang paling susah dieja dalam bahasa Inggris***

### Top 10 hardest words to spell

Indict /in-DAHYT/

Pharaoh /FAIR-oh/

Rhythm /RITH-uhm/

Fuchsia /FYOO-shuh/

Quarantine /KWOR-un-teen/

Supersede /soo-per-SEED/

Bureaucracy /byoo-ROK-ruh-see/

Accommodate /uh-KOM-uh-deyt/

Conscientious /kon-shee-EN-shuhs/

Pronunciation /pruh-nun-see-EY-shun/

## ***Kata-Kata yang jarang digunakan tetapi memiliki makna yang indah...***

### ASMARALOKA

Dunia cinta kasih

### AMERTA

Abadi

### NIRWANA

Surga

### SANDYAKALA

Cahaya merah saat senja

### UMBU

Leluhur

### BENA

Menarik

# Bahasa Bali

Om swastyastu=semoga ada dalam keadaan baik.

Rahajeng semeng=Selamat pagi

Rahajeng wengi =Selamat malam

Punapi gatra?=Bagaimana kabarmu?

Sampun ngajeng?=Sudah makan?

Ten kenapi=Tidak apa apa



# Spanish

Hola, ¿cómo estás?=Hello, how are you?

Buenos días.=Good morning.

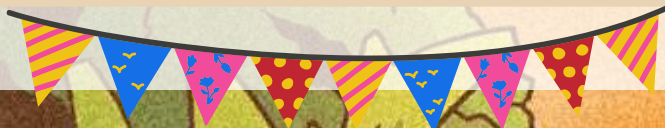
Buenas tardes.=Good afternoon.

Buenas noches.=Good evening (Good night).

¿Cómo te llamas?=What's your name?

Me llamo [tu nombre].=My name is [your name].

Mucho gusto.=Nice to meet you.



# Teka - Teki!

1. "Burung - burung apa yang bisa nolak?"

Burung gak-gak

2. "Kepiting kalau dipotong jadi apa?"

Jadi "kepotong"

3. "Ada gajah memanjat bangunan gedung, kira-kira apa yang pecah?"

Pecah rekor

4. "Sayur apa yang dingin?"

Kembang cold

5. "Lemari apa yang bisa masuk ke kantong?"

Lema ribuan

# Trivia Bahasa Pantun

## Pantun Nasihat

Pagi-pagi makan makaroni  
Tidak lupa minumnya wedang  
Jangan malas belajar hari ini  
Agar masa depan lebih gemilang

## Pantun Jenaka

Kupu-kupu terbang melintang  
Hinggap menghisap bunga layu  
Hati di dalam menaruh bimbang  
Melihat ikan membaca buku

## Pantun Kiasan

Kayu dibelah jadi empat Kayu  
terbakar jadi arang Kulit bisa  
sama-sama coklat Tidak sama  
dengan hati orang

## Pantun Agama

Sangat lapar menjelang siang,  
Terik sekali hingga ada bayang  
-bayang.  
Agama tegak karena tiang,  
Tiangnya adalah sembayang.

# PUISI

## *Fasion Jati Diriku*

Karya :Shery 9C

Di cermin,kulihat warna-warni busana menyatu denganku  
Musik langkar jalanku bergema,dengan keberanianku  
Kain busana lembut menyentuh,pelukan percaya diri  
panggung peragaan busana membuatku istimewa  
Mani's lipstick merah di bibirku membuatku siap bersinar  
Lampu panggung berkilau menjadi siluet indah  
Suara tepuk tangan gemarah riuh, irama bahagia  
Hangat kain gaunku erat membawa keyakinan  
Harum hair sprayku dan make up, menempel di udara  
Setiap langkah peragaan busanaku membuatku senang  
Para penonton menatapku,seperti cahaya  
Hatiku menari bersama irama musik  
Suara hentakan heelsku ,menyalurkan rasa manis  
Akupun tahu , inilah caraku menunjukan diriku

Aku berjalan bukan hanya sebagai model,  
Tapi sebagai diriku sendiri  
Peragaan busanaku mencetakan tentang mimpiku  
Senyumku sebagai cahaya di mata para penonton  
Fashion bukan hanya peragaan busana atau pakain  
Tetapi menjadi potret jati diriku yang sesungguhnya  
yang ku andai



## *Pahlawan Tanpa Nama*

Karya: Dinda 7A

Kita bebas dari penjajah  
Berkat jasa para pahlawan yang tiada  
Bertaruh darah dan nyawa  
Berkoban demi negara

Proklamasi!  
Terdengar jelas suara itu  
"Kami bangsa Indonesia,  
Dengan ini menyatakan Kemerdekaan!"  
Suara penyemangat rakyat

Tempo dulu  
Di jalan kota sunyi  
Hanya terdengar suara radio  
Suara yang dinantikan oleh rakyat

Nama yang tak dikenal  
Juga ikut berkorban demi tanah air  
Jasa yang kita kenang  
Adalah nadi para pahlawan



# Catatan Terakhir

Karya: Devna 7C

Di sebuah desa kecil yang terletak di antara ladang gandum dan pepohonan pinus,hiduplah sepasang suami istri yang sederhana. Rumah mereka kecil, berdinding kayu tua yang mengeluarkan bunyi lirih setiap kali diterpa angin. Di depan rumah itu berdiri sebuah toko roti mungil dengan papan nama usang bertuliskan "Roti Kami". Meski tampak biasa, toko itu menjadi saksi perjuangan dua insan yang menggantungkan hidupnya pada aroma tepung, panas oven, dan harapan yang perlahan menipis.

Setiap pagi, udara di sekitar rumah mereka selalu dipenuhi aroma roti hangat. Sang suami menyalakan oven sebelum matahari naik, sementara sang istri menyiapkan bahan-bahan dengan gerak yang pelan namun teratur. Ia sudah lama sakit, penyakit di paru-parunya membuat nafasnya sering tersengal. Namun, ia tak pernah mau berhenti bekerja.

"Kalau aku berhenti, siapa yang akan membantumu?" katanya lembut sambil tersenyum, meski wajahnya pucat seperti tepung yang digenggamnya.

Sang suami menatap istrinya dengan perasaan campur aduk: kagum, cemas, dan takut kehilangan. Ia tahu tubuh istrinya semakin lemah, tapi setiap kali menyuruhnya beristirahat, sang istri hanya berkata pelan, "Roti tak akan mengembang kalau tangan berhenti mengaduknya."

Toko kecil itu adalah warisan keluarga sang istri. Dahulu, roti-roti buatan mereka dikenal oleh seluruh desa. Namun, badai besar pernah datang dan menghancurkan ladang gandum. Harga bahan baku melambung, pelanggan menurun, dan utang menumpuk. Setiap malam, sang suami duduk di meja kayu, menghitung uang yang tersisa, sementara sang istri menahan batuk di kamar, berusaha agar suaminya tak mendengar.

Hari-hari mereka berjalan seperti adonan yang diputar tanpa henti. Pagi diisi kerja keras, malam dilalui dengan diam dan letih. Tak ada hiburan selain suara oven yang berdetak dan bau roti yang baru matang. Kadang, sang suami menatap istrinya yang tertidur di kursi dengan tangan masih berlumur tepung, lalu berbisik lirih,

"Andai kau mau beristirahat sebentar saja..."

Namun waktu tidak memberi mereka kesempatan itu. Hutang terus menuntut untuk dibayar, dan sang istri tetap memaksakan diri bekerja, walau tubuhnya semakin rapuh. Kadang ia jatuh pingsan di tengah mencetak roti, tapi keesokan harinya ia kembali berdiri, seolah rasa sakitnya bukan hal penting dibanding tekadnya membantu sang suami.

Beberapa bulan kemudian, semua hutang akhirnya lunas. Sang suami hampir tak percaya ketika menyerahkan lembar terakhir kepada rentenir desa. Ia pulang dengan langkah ringan, berharap dapat melihat senyum lega di wajah istrinya. Saat membuka pintu, sang istri menatapnya lembut. Senyumnya tipis, suaranya pelan.

“Bagus, ya. Sekarang kita bisa tenang,” katanya.

Namun ketenangan itu hanya semu. Kesehatan sang istri memburuk. Batuknya makin parah, tubuhnya semakin kurus. Sang suami memohon agar ia berhenti bekerja, tapi sang istri hanya menjawab, “Aku ingin beli obat pakai uangku sendiri.” Malam itu, udara desa terasa dingin dan sunyi. Saat sang suami mematikan oven, sang istri memanggilnya dari kamar. Wajahnya pucat, matanya sayu, namun ada ketenangan aneh di sana.

“Besok,” katanya lirih, “bekerjalah sendirian di toko. Jangan memanggilku, jangan menemuiku, dan jangan membuka pintu kamar ini. Jika kau bisa melakukannya, aku akan mencintaimu selamanya.” Sang suami terdiam. Ia ingin bertanya, tapi kata-katanya tertahan. Ia hanya mengangguk, menggenggam tangan istrinya yang dingin, lalu meninggalkan kamar dengan dada terasa berat.

Keesokan harinya, ia bekerja sendirian. Tanpa suara lembut istrinya di dapur, toko terasa asing. Ia mengaduk adonan, menakar tepung, dan menyalakan oven dengan hati yang kosong. Setiap kali lelah, ia menahan diri untuk tidak memanggil nama istrinya, mengingat janjinya semalam. Hari itu berjalan lambat, seolah waktu enggan bergerak. Ketika senja tiba, ia menutup toko lebih awal dan segera pulang.

Langkahnya cepat, dadanya dipenuhi rindu yang sulit dijelaskan. Namun begitu membuka pintu kamar, langkahnya terhenti. Sang istri terbaring di ranjang, tenang, tanpa napas. Wajahnya pucat namun damai, seakan tengah tertidur dalam mimpi yang panjang. Di sampingnya tergeletak selembar kertas kecil, sedikit ternoda tepung. Dengan tangan gemetar, sang suami membacanya:

➤ “Selamat, suamiku. Kau telah menepati janjimu. Sekarang, tolong... lakukan ini setiap hari. Hidupkan toko. Jangan berhenti bekerja, sebab di setiap aroma roti hangat, aku akan selalu bersamamu.”

Tangis sang suami pecah. Ia jatuh berlutut, menggenggam catatan itu seperti benda paling berharga di dunia. Malam turun perlahan, dan rumah itu terasa begitu kosong, tak ada suara batuk lembut, tak ada langkah kecil di lantai kayu, hanya keheningan dan aroma roti yang masih melekat di udara.

Hari-hari berikutnya, toko tetap buka. Orang-orang desa heran melihat sang suami yang kini bekerja sendirian. Ia jarang bicara, jarang tersenyum. Namun setiap pagi, oven tetap menyala, dan roti hangat selalu tersaji di rak. Di sudut dapur, di atas meja kerja, terselip selembar kertas usang, catatan terakhir dari sang istri, yang selalu dibaca sebelum memulai hari.

Waktu berlalu, rambutnya memutih, tubuhnya menua. Namun ia tak pernah meninggalkan toko itu. Bagi penduduk desa, "Roti Kami" bukan sekadar tempat membeli roti, melainkan kisah cinta yang terpatri dalam aroma adonan dan uap panas oven. Setiap kali aroma roti hangat memenuhi udara pagi, seolah ada sosok yang berdiri di sampingnya, dengan senyum lembut dan tangan berlumur tepung, membantu dari tempat yang tak lagi bisa dilihat.

Catatan kecil itu masih tersimpan di dapur hingga kini, di antara buku resep dan loyang berkarat. Tulisan tangannya mulai pudar, tapi pesannya tetap hidup:

➤ "Selamat, suamiku. Sekarang, kumohon... lakukan ini setiap hari."

Dan setiap kali sang suami memutar knop oven, ia tahu: cinta sejati tidak berhenti bersama nafas terakhir. Ia hanya berubah bentuk, menjadi sesuatu yang lebih lembut, lebih sunyi, namun tetap hidup di antara kepulan uap roti hangat yang memenuhi udara setiap pagi. Setiap adonan yang diuleni, setiap kerak roti yang diangkat dari loyang panas, seakan menghadirkan kembali bayangan sang istri di sisinya. Senyum lembutnya, suara halusny saat menakar tepung, dan caranya menata roti di rak dengan penuh kesabaran.

Waktu berlalu, tahun-tahun pun berganti, tetapi toko kecil itu tetap berdiri dengan aroma yang sama. Aroma yang menjadi penanda kasih yang tak lapuk oleh usia. Orang-orang yang datang membeli roti tidak pernah tahu bahwa di balik rasa manis dan lembut itu, tersimpan kisah cinta yang pernah berjuang melawan waktu dan kehilangan.

Setiap malam, sebelum menutup toko, sang suami menatap oven yang kini telah berusia tua, lalu berbisik lirih, seolah kepada seseorang yang tak lagi tampak, "Hari ini, roti kita terjual habis." Ia tersenyum pelan, karena dalam setiap serpihan tepung yang menempel di tangannya, dalam setiap harum roti yang menguar, ia tahu, cinta mereka belum berakhir. Ia hanya berubah menjadi kehangatan yang tak pernah padam.



# Senja dan Rajutan Ibu yang Berharga

Karya: Dhira 8C

Senja bukanlah sekedar penanda pergantian waktu. Senja adalah waktu yang selalu aku tunggu-tunggu sejak kecil. Menurutku, senja lebih dari sekedar mentari yang perlahan tenggelam di belakang banyaknya bangunan. Senja seolah-olah milik aku dan ibu. Bukan milik matahari menyinari cahaya jingga. Bagi aku dan ibu, senja adalah keseharian kami yang melambangkan janji. Kami biasanya menatap sunset di bangku kesayangan yang menghadap ke jendela besar.

Nama aku Amara Kiana Rose, yang sering dipanggil Kiana, mahasiswa berusia 20 tahun yang sedang kuliah. Masa kuliahku sangat sibuk. Mulai dari, organisasi, hingga tuntutan akademik. Meski usiaku dianggap usia dewasa oleh kebanyakan orang, aku akan selalu menjadi bayi di mata ibuku, yang suka mencoret-coret dinding. Meskipun itu, aku tetap menerima dengan hangat.

Senja itu, setelah kuliah, serta menghadapi padatnya jalanan setelah hujan, tibalah aku di rumah. Aku bergegas duduk di bangku kesayangan sambil menatap pemandangan indahnya cahaya mentari yang perlahan tenggelam dari jendela. Seketika, rasa sakit di tubuhku berkurang. Aroma teh jasmin yang diseduh ibu tercium hingga teras ruang tamu. Terpadu dengan aroma tanah yang basah sehabis hujan, membuat aku tenang sekejap. Disaat yang sama, ibu menghampiriku dan menyambutku dengan senyuman manis, seakan-akan terasa seperti jaket hangat diantara dinginnya hidup, serta masalah-masalah yang harus aku hadapi. "Wah putri ibu sudah pulang? Ibu membawakan kamu teh yang baru ibu seduh." sapa ibu dengan lembut. Akupun minum teh bersama ibu, sambil menatap sunset yang indah. Sesaat kemudian mentari perlahan tenggelam, mewarnai langit dengan warna jingga hingga ungu.

Di sampingku, ibu duduk sambil melanjutkan rajutannya. Jari lentik ibu, serta gerakan yang cepat, mengatur gerakan jarum secara tenang. Setiap gerakan ibu, merupakan sebuah harmoni sunyi yang menciptakan pola-pola rumit dalam membuat sweater untuk persiapan menyambut musim dingin yang mendatang. Kebiasaan merajut ini sudah diturunkan antar generasi. Nenekku merajut untuk ibu dan ibu merajut untuk aku. Ibuku sangat sering merajut untuk aku. Mulai dari baju bayi, hingga syal yang aku gunakan setiap berangkat kuliah agar tetap terasa hangat. Walaupun saat ini, ibu sedang merajut sweater untuk dirinya sendiri.

"Bagaimana kuliah hari ini Kia? Lancar?" ujar ibu sambil melanjutkan rajutan. Suaranya yang selalu lembut, membuat hatiku seketika meleleh. "Seperti biasa ibu, sangat lelah. tugas dan materi yang diberikan dosen seperti tak akan berakhir." ucap aku sambil menghela nafas yang berat untuk mengabaikan lelahnya masa kuliah. "Jika boleh jujur, terkadang aku iri melihat gaya hidup ibu yang terlihat damai dan tidak penuh tantangan. Hanya merajut, menyeduh teh dan menatap cahaya mentari dari jendela ini. Kehidupan ibu seolah-olah berada dalam kendali."

Ibu seketika berhenti merajut. Keadaan hening sesaat, suara gerakan jarum dan benang wol tiba-tiba menghilang. Setelah sekian lamanya, Ibu mendekatiku dan menatapku dengan tatapan yang damai, membuat segala badai di dadaku seketika menghilang, seakan-akan tatapan ibu lebih kuat dari badai di laut. Ia memanggilku dengan nada yang memberi perasaan kasih sayang yang selalu ia ucapkan padaku sejak aku kecil. Ibu berkata pada aku, "Kia, ketenangan ibu bukan dari benang rajutan ini, bukan pula dari teh yang ibu seduh setiap hari". Akupun diam sejenak sambil memikirkan apa yang dimaksud ibu. "Dipilih? Seperti apa itu?" ujarku sambil mengerutkan dahi seolah-olah bingung. "Iya Kiana, ketenangan dipilih. Dahul, ibu juga khawatir. Terutama untuk biaya sekolahmu yang 'mewah' dan biaya masuk rumah sakit, terlebih-lebih pula, sekarang ayahmu sedang bertugas diluar kota. Rajutan ini ibu manfaatkan untuk mengalihkan pikiran dari kekhawatiran itu".

Seketika, ibu berhenti merajut, menandakan suatu momen yang berharga Ia menggenggam erat tanganku yang dingin. Telapak tangan ibu yang hangat, membuat tangan ku mendapatkan kehangatan secara instan. "Benang-benang wol ini, serta jarum yang ibu gunakan, adalah perantara ibu supaya lebih fokus pada satu hal, sehelai benang. Setiap ikatan harus dilakukan dengan tepat, dan menggunakan warna yang indah. Bukan justru fokus pada kekhawatiran yang tidak berakhir." ucap ibu. Beberapa waktu kemudian, setelah aku menyerap setiap makna dari kata-kata yang baru saja ibu ucapkan. Ibu melanjutkan, "Fase kehidupan itu seperti tahap-tahap membuat suatu hasil rajutan. Saat ini, kamu sedang merajut untuk pendidikan dan masa depanmu. Meskipun kasar, terlilit ataupun terputus, warnanya juga tidak seindah ekspektasi, namun tidak apa-apa itu merupakan bagian dari prosesnya. Yang perlu kamu lakukan sekarang adalah untuk menemukan 'jendela' sebagai tempat ternyaman, memilih benang yang kuat dan pelan-pelan merajut untuk ketenanganmu. Jangan menyerah hanya karena sebuah benang kusut yang melambangkan kekhawatiran. Jadikan itu sebagai motivasimu untuk memperbaiki rajutan dan lanjut untuk mencari ketenangan yang selama ini kamu tunggu-tunggu. Kamu akan sampai pada titik itu suatu hari nanti."

Mataku mulai berkaca-kaca. Bukan karena sedih, namun karena perasaan lega dari segala kekhawatiran yang aku pendam. Sebuah realisasi kecil yang membuatku tenang sore ini. Belakangan ini, aku selalu melihat sisi ketenangan ibu sebagai hasil kehidupan sederhana yang kukira merupakan nasib yang beruntung. Meski kenyataannya, ketenangan pilihan ibu merupakan pilihan yang disengaja. Selama ini, aku mengira satu-satunya cara untuk mencapai ketenangan adalah menunggu waktu pensiun. Namun, ibu menunjukkan bahwa ketenangan dapat aku pilih meski dalam "badai" yang berisi tumpukan tugas beserta due date yang harus aku kejar secepat mungkin.

Aku menyandarkan kembali kepalaku di bahu ibu. Aroma deterjen yang melekat di baju ibu, selalu menjadi aroma yang paling nyaman untuk aku. Aku berterima kasih kepada ibuku dan mengatakan, "Sepertinya, jendelaku saat ini adalah sandaran bahu ibu, dan benang indahku adalah doa yang ibu berikan pada kami setiap hari." Ibu mengusap air mataku dan melanjutkan rajutannya. Jari ibu kembali bergerak dengan cepat, menghasilkan sweater yang penuh makna. "Meski rajutan ini selesai sebelum musim dingin, percayalah, doa ibu akan menjadi benang-benang yang akan melindungi di setiap saat, sampai kapanpun itu. Benang yang tidak terlihat ini, akan menutupi bagian yang 'robek' dalam hidupmu."

Bulan mulai terlihat, malam sudah tiba. Cahaya matahari terakhir masuk dan menciptakan bayangan dan menghasilkan pantulan cahaya, membuat jarum ibu, terlihat seolah-olah seperti tongkat pertunjukan sihir yang merajut takdir dalam kehidupan. Aku tau, ikatan antara aku dan ibu merupakan rajutan yang terkuat dan tidak akan pernah terlepas. Meski berada di tempat yang jauh. Aku memulai rajutan ketenangkanku. Dengan yang pertama dimulai dari bangku kesayangan dan disimak oleh jendela besar dalam ruang tamu. Serta, diikat oleh pilihan ibu yang akan menjadi pilihanku.

# Lembar Terakhir

## Karya: Marsha 9A

"Apakah manusia diciptakan hanya untuk mengatakan maaf berulang kali?" Ombak berdesir dan angin meniup rambutku. Separuh matahari sudah ditelan lautan. Waktu hampir menunjukkan pukul enam, tapi aku masih enggan beranjak dari tempatku.

"Dek Banu!" teriak seseorang membuyarkan lamunanku. "ini bakso kamu udah jadi!" Aku menoleh dan mendapatkan pedagang warung yang sedang menungguku di depan warungnya.

"Tunggu! Bentar lagi saya kesana!" teriakku. Sebelum beranjak, aku mengambil selembar kertas dan mulai menulis — Bukan karena kupikirkan, tapi karena terasa perlu.

"Maaf kalau surat ini datang tiba-tiba. Akhir-akhir ini rasanya sangat kosong. Aku rindu saat aku masih menunggu esok. Apa gunanya bangun setiap hari hanya untuk merasa tidak ada alasan untuk bangun? Apakah wajar merasa seperti ini? Aku sendiri tidak yakin kepada siapa sebenarnya surat ini ku tujukan. Mungkin untuk diriku sendiri di masa depan. Atau untuk seseorang yang entah masih ada atau tidak. Yang jelas, aku hanya ingin jujur hari ini."

Aku melipat surat singkat itu dan meletakkannya di bawah pohon rindang. Entah mengapa aku melakukan ini. Orang sekitarku mungkin tidak mengerti aku, maka aku berusaha mengerti diriku sendiri.

Aku melangkah kakiku untuk pergi ke warung di tepi pantai. Aku langsung duduk membelakangi pantai dan menyantap makanan di depanku.

"Baru pulang sekolah, Dek?" tanya pedagang itu dengan aksen Jawa yang sangat kental.

"Iya, Bu." ucapku sambil tersenyum.

Sangat jarang aku makan di warung ini karena biasanya setelah duduk di pantai, aku langsung pulang. Tapi apa salahnya mengisi perut sebelum pulang? Untuk pertama kalinya, aku tiba di pantai bukan saat matahari terbenam, tapi ketika langit sudah gelap dan hanya suara ombak yang menemani. Aku berjalan pelan menyusuri pasir, mencari tempat biasanya aku duduk. Tapi langkahku terhenti.

Untuk pertama kalinya, aku tiba di pantai bukan saat matahari terbenam, tapi ketika langit sudah gelap dan hanya suara ombak yang menemani. Aku berjalan pelan menyusuri pasir, mencari tempat biasanya aku duduk. Tapi langkahku terhenti.

Kertas kemarin, mengapa berubah warna? Meskipun keadaan sedang gelap, aku tahu jika ada yang berbeda. Rasa penasaran membuatku mendekati pohon.

Ternyata, bukan warnanya yang berubah, tapi kertasnya. Tentunya aku tak bisa menahan diriku. Begitu membukanya, mataku disuguhi tulisan yang tidak begitu rapi — Berbeda dari milikku. Aku paham perasaanmu. Semua pasti pernah merasa kosong di suatu titik. Itu hal yang wajar. Ketahuilah, kekosongan bukan alasan untuk kamu berhenti berharap. Fase ini pasti dialami semua orang, dan yang kamu harus lakukan adalah menikmatinya. Entah dengan dirimu sendiri atau orang sekitarmu.

Perihal esok, percaya padaku, kamu memang tidak perlu menunggu esok. Karena hal yang terbaik selalu datang tanpa rencana. Kamu hanya perlu menjalaninya dan bertahan. Meski berantakan, tulisannya masih bisa kubaca. Aku terdiam, tak menyangka ada yang akan membalas suratku kemarin.

Aku berlari menuju warung bakso pantai itu dan mencari pedagangnya — Berharap mendapatkan jawaban tentang siapa yang menulis ini.

"Bu, tadi ada liat orang yang ke bawah pohon itu ga?" tanya ku begitu berada di depan warung.

"Banyak yang kesitu, Dek Banu. Banyak banget" balasnya. Mendengar itu, raut wajahku berubah dengan rasa penasaran yang masih menggajal.

"Oh gitu... yaudah, makasi ya, Bu" ucapku sebelum akhirnya meninggalkan warung itu dan kembali ke tempat semula.

Siapa orang itu? Mengapa dia membalas suratku? Untuk yang kedua kali, aku kembali mengambil kertas. Aku memutuskan untuk menulis sesuatu di atasnya. Sesuatu yang benar-benar dari dalam hatiku.

Siapa kamu? Terimakasih sudah baca suratku. Aku tidak mengira kalau ada yang akan balas. Kamu benar, kita tidak bisa berhenti berharap. Tapi, tidak satu pun harapanku terkabul. Jadi, apa gunanya berharap?

Bagaimana juga aku bisa menikmati fase kosong ini dengan orang terdekatku, jika mereka sendiri tidak menginginkanku? Aku menulis apa yang kualami dan rasakan. Dia benar, kita bisa menikmatinya. Tetapi aku tidak tahu harus menikmatinya dengan siapa. Apakah aku bisa menganggap mereka sebagai teman? Apakah mereka menganggapku teman? Atau apakah aku hanya alat untuk memenuhi kebutuhan mereka? Berkali-kali aku memaafkan mereka, dan aku yakin mereka minta maaf agar dapat memanfaatkanku lagi. Kata 'maaf' terlalu sering diucapkan hingga kata itu seperti telah mengalami kelelahan semantik bagiku.

Aku dimaki-maki, dipermalukan dan diperbudak. Mereka meminta maaf hanya untuk mengulanginya lagi. Ucapan mereka menusuk. Bukan karena kata-katanya, tapi karena kalimatnya yang keluar dari orang yang ku anggap teman.

Jadi, apa yang harus ku nikmati? Tidak ada yang terjadi di hidupku. Lagi pula, Kita semua akan mati. Siapapun dirimu, terima kasih sudah membalas.

Aku tidak menyangka jika aku sungguh tidak sabar menunggu jawaban dari orang yang bahkan ku tidak ketahui namanya. Kalimatnya sungguh menyentuh. Seolah dia tahu persis apa yang kubutuhkan saat ini.

---

Aku kembali lagi ke pantai ini. Bedanya, aku datang dengan harapan. Dan sepertinya kali ini harapanku terkabul. Kertas kuning itu seperti menunggu ku dibawah pohon besar. Dengan senyum yang masih terukir, aku membuka surat itu.

Ternyata, banyak hal yang kamu belum mengerti. Perlu kamu ketahui, harapan tidak dibuat untuk dikabulkan, tapi dibuat untuk menjadi alasan kamu bertahan. Aku tidak tahu seberat apa masalahmu, tapi aku tahu itu pasti sangat berat. Aku juga tidak tahu kenapa orang-orang sekitarmu memperlakukanmu buruk. Apakah itu sebagai pengingat bahwa tidak semua orang pantas mendapatkan kesempatan kedua?

Hidup rasanya kosong bukan karena tak ada yang terjadi. Banyak hal yang terjadi, tapi tak lagi berarti bagimu. Dan untuk membuatnya menjadi berarti adalah tugasmu. Itu gampang. Ubah saja caramu memandang sekitar. Memang, kita semua akan mati. Maka nikmati fase kosong ini dengan hidup yang benar-benar kamu inginkan. Lakukan apa yang ingin kamu lakukan, bukan untuk dipuji, tapi untuk dimengerti. Kalimat-kalimat itu menancap dalam, jauh lebih dari yang ku duga.

Siapa dia? Mengapa dia repot-repot membalas? Ada sesuatu dalam tulisannya yang tak bisa kulupakan. Kita mengobrol melalui surat selama hanya satu minggu, dan aku masih belum menemuinya. Setelah satu minggu itu, dia tidak pernah membalas suratku lagi. Beberapa bulan berlalu dan aku datang ke pantai ini setiap hari, menulis surat yang tak pernah dibalas. Warga sekitar pun tak tahu apa-apa. Mengapa harus begini?

Ada pola yang tak pernah berubah. Kebahagiaan datang sebentar, lalu pergi bahkan sebelum sempat kujamah. Mengapa harus berakhir sebelum benar-benar dimulai? Ini konyol, bukan? Aku percaya padamu begitu saja, padahal kita baru saling bicara selama satu minggu. Bahkan bertatap muka pun belum pernah. Tapi tetap saja, ada sesuatu darimu yang membuatku ingin percaya.

Aku harus menemukanmu. Bagaimanapun caranya. Kini aku sudah mengubah cara pandangku. Kamu benar, harapan adalah sesuatu yang membuat kita bertahan. Dan kali ini, harapan ku adalah menemukanmu.



# Mini Komik

## *The Summer Hikaru Died*

Karya: Agneta 8D



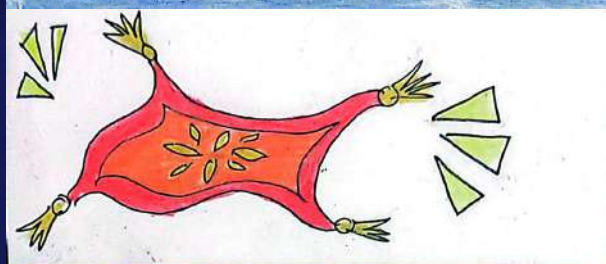
# Disney Aladdin

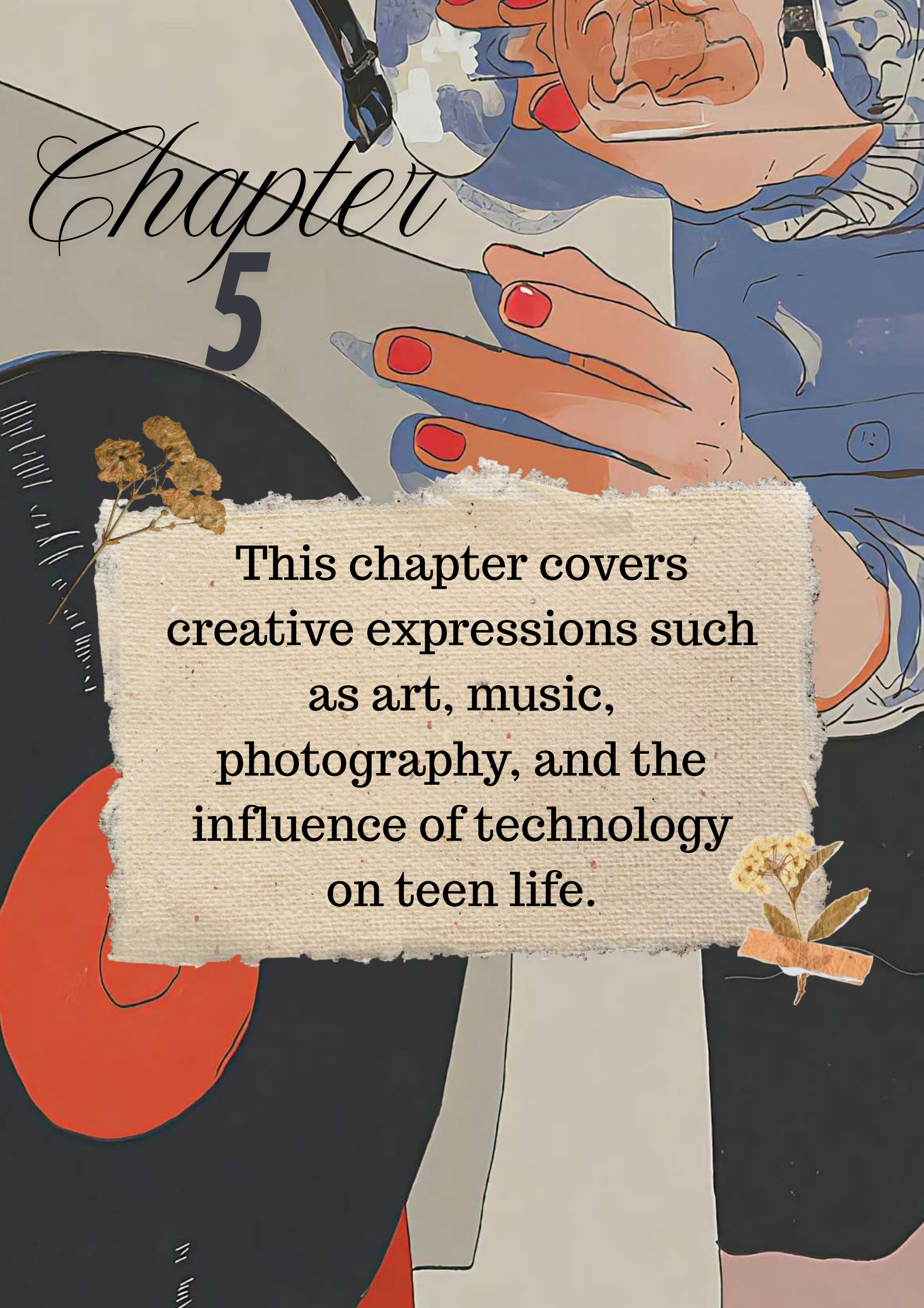
Karya: Shery 9C



# Disney Aladdin

Karya: Shery 9C





# Chapter 5

This chapter covers  
creative expressions such  
as art, music,  
photography, and the  
influence of technology  
on teen life.

# STUDENTS GALLERY

This is a collection of the students artworks, starting from digital to traditional artworks.

Asta - 7A

"I didnt have any ideas but suddenly a bird flew by so I drew it."



Aqyla - 9B

"I was trying to draw both of my favourite characters from a game."



Limto / 9D

"An assignment for arts so I made this, credit to Kanya though."



# STUDENTS GALLERY



Dhira - 8C

"I was trying to challenge myself with the complex colouring"

Marsya / 9B

"Abstract colors really brings out the art"



Qiven / 9A

"My reference was really challenging so I tried to challenge myself on recreating it."



Maylani - 9B

“The two fish together resembles a really good art”

Jayden - 9D

“Two people in four seasons brings out a really romantic feelings”



Marsha - 9A

“Pinterest gave me the idea, but I made it my own through my version of the art.”

# AI

## *Friend or Foe?*

### Is it useful?

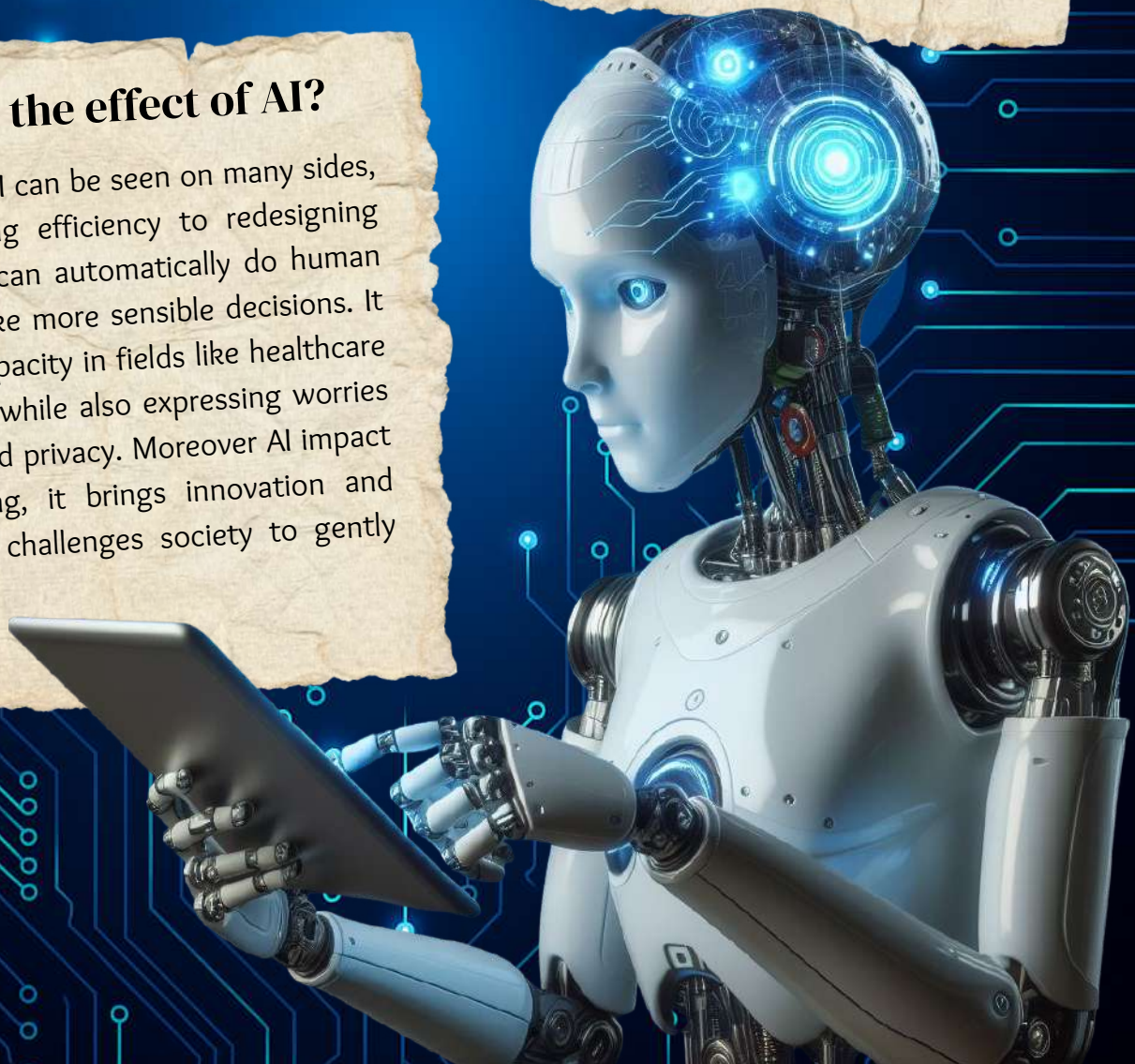
AI came in handy to help people work faster and smarter. Most AI can anatomize big amounts of data, prediction, and do task that humans do a lot of time. AI helps improve efficiency and accuracy from healthcare, education and even daily life. It helps doctor to detect disease faster, and helps in learning. AI makes our daily life easier than ever before.

### What is the benefits of AI?

AI has bunch of benefits that are wide and also powerful. AI helps people to automating task, decreasing human error, and improves decision-making by data analysis. AI can adjust or customize things to fit in each persons need, such as personalized recommendations accurately. AI could help us to increase our efficiency, supports future invention, and make daily life more suitable.

### What is the effect of AI?

The effect of AI can be seen on many sides, from increasing efficiency to redesigning industries. AI can automatically do human tasks and make more sensible decisions. It boosts the capacity in fields like healthcare and business while also expressing worries of job loss and privacy. Moreover AI impact is very strong, it brings innovation and comfort but challenges society to gently manage it.





## *In Learning*

### **What can AI do in learning?**

AI in learning can help students to gather information faster. AI can help students study by using summarized videos, ppt, and materials (online book). AI can also help student to create assignments such as generating image and grammar-checking, AI also help boost our ideas for assignment.

### **How AI can improve learning of students?**

AI improves student's learning by making personalized education to each learner's needs. AI analyses student's weakness and strengthness, offering practice to match their pace and learning style. AI also gives instant feedback, helping students to understand easier. Additionally AI makes learning more entertaining with interactive simulations and real-time language translation.

### **Can AI replace teachers?**

AI definitely can help students to give the necessary material to learn something and also help them with practices and assessment to further maximize their learning activity. However AI still cannot replace the social aspect of interacting with teachers and also the humanity that the students need to have to prepare them for society.



# MUSIC corner!



## Students Musician Spotlight

This highlights the amazing achievements of Bali Kiddy Secondary Students!



**Astri /9A**

Who doesn't know Astri? She is a fourteen years old student. Astri herself, has been in Bali Kiddy School since playgroup. She is a smart and multi-talented student in Bali Kiddy school. She is now in her last year of Secondary which is in grade 9A.

There's an achievement of her that is very surprising. Astri had ever won the first place of playing Gender Wayang (national). Before doing her performance, she always prepared herself by practicing everyday. Right before she performed, she would be praying and hoping the best for her performance. Astri also shared her inspiring quote, which is **"Keep moving forward for a bright future"**.

Anggi is a 14-year-old student of Bali Kiddy school who is now in grade 9B. Anggi has been in Bali Kiddy since she was five. Anggi had also performed (singing) for a few times in some of Bali Kiddy events. Anggi had made everyone proud by winning the third place in the Mandarin Singing Competition. She decided to join this competition because she wanted to challenge herself by experiencing something new. To prepare for the big day, Anggi practices by vocalizing three times a day. Anggi also shared an inspiring quote, it says: **"Keep finding new experiences, because experience is the best teacher in the world"**.



**Anggi/9B**



**Virendra/8D**

Virendra is a 13-year-old student of Bali Kiddy school and is now in class 8D! He has been in Bali Kiddy school since play group. Virendra has showed interest in music from years ago.

Recently he won a Diamond award in INPF (Indonesia National Piano Festival) 2025 and also qualified to the 6th Bangkok Piano Competition 2026. Before his performance, he always prepared himself by practicing for around 4 hours a day! Right before he performed, he learned and recalled the song once more. There's a quote that Virendra wanted to share to us. It says: **"Never give up, because the moment you stop trying, you stop growing."**

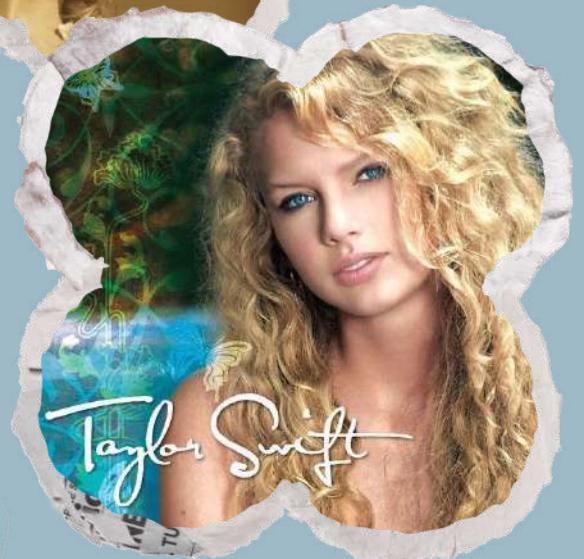
## Famous and Hype Singer

# TAYLOR SWIFT

Taylor Swift, a famous beautiful American singer-songwriter, record producer, actress and director born on 13th December 1989, in West Reading, Pennsylvania, United states. She is known for her hype songs, her captivating and engaging performances. One of her popular hype song is called “Shake It Off”

Taylor Swift grows up in Pennsylvania and developed an interest in music at a young age, influenced by some country artists.

Taylor swift signed with Big Machine Records in 2005 and finally releases her debut album, “Taylor Swift” in 2006, which indeed succeeded. Her second album which is called “Fearless,” released in 2008, brought her widespread recognition.



# PLAYLIST OF THE Month

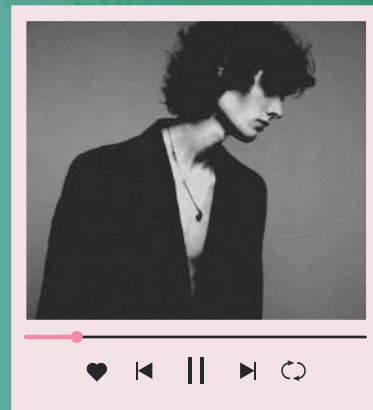
This highlights top 3 of the most trendy and played on October 2025!

Estimated Viewers: 950+million

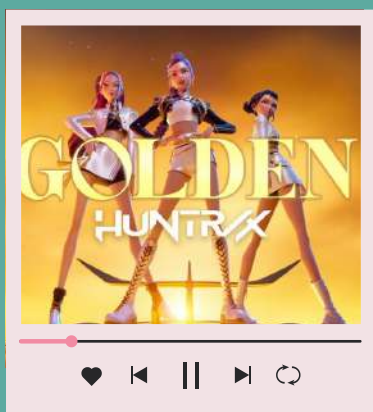
Reff:

How can we go back to being friends When  
we just shared a bed?

How can you look at me and pretend I'm  
someone you've never met?



## #1 Back to friends-Sombr



## #2 Golden-Huntrix

Estimated Viewers: 800+ million

Reff:

We're goin' up, up, up It's our moment You know  
together we're glowing Gonna be, gonna be  
golden

up, up, up With our voices Yeongwonhi kkaejil su  
eomneun (영원히 깨질 수 없는) Gonna be, gonna be  
golden

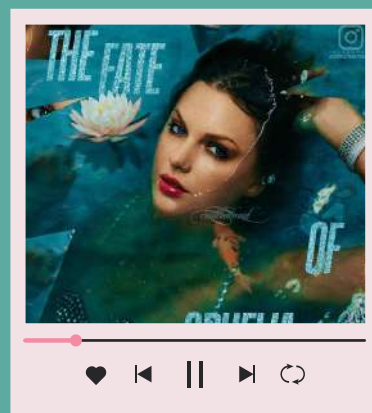
Estimated Viewers: 220+million

Reff:

All that time, I sat alone in my tower You were just honing  
your powers Now I can see it all (see it all) Late one night,  
you dug me out of my grave and Saved my heart from the  
fate of Ophelia (Ophelia)

Second Part(Post-chorus):

Keep it one hundred on the land, the sea, the sky Pledge  
allegiance to your hands, your team, your vibes Don't care  
where the hell you been, 'cause now you're mine It's 'bout to  
be the sleepless night you've been dreaming of The fate of  
Ophelia



## #3 The Fate of Ophelia-Taylor Swift

# GALLERY





